

# Storia Del Diritto Medievale E Moderno Manuali Simone Esami Concorsi Form

Absolutism in Renaissance Milan Archivio Scialoja-Bolla (2006) Marriage, Dowry, and  
Citizenship in Late Medieval and Renaissance Italy Annali di storia del diritto Giudici  
e giuristi Storia del diritto penale e della giustizia La Storiografia Italiana Negli Ultimi  
Vent'anni Rational Individualism Le dottrine costituzionali del partito politico. L'Italia  
liberale Annali di storia del diritto Storia e costituzione. Le basi giuridiche e  
istituzionali dei 150 anni d'Italia Elementi di storia del diritto medievale e  
moderno Studi di storia del diritto medievale e moderno Medieval Warfare Europa e  
linguaggi giuridici La storia del diritto moderno (secoli XVI-XVIII) nella più recente  
storiografia italiana Pubblicazioni dell'Istituto di storia del diritto  
italiano L'insegnamento della storia del diritto medievale e moderno Dizionario di  
storia del diritto medievale e moderno Storia del diritto medievale e moderno Delle  
donazioni nella storia del diritto italiano Storia del diritto medievale e  
moderno Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie (1841) La Carta de logu  
d'Arborea nella storia del diritto medievale e moderno Proceedings of the  
International Congress of Medieval Canon Law Trattato di storia del diritto italiano  
dalle invasioni germaniche ai nostri giorni New serial titles Le grandi donne del  
Medioevo Manuale di storia del diritto italiano Tradizione civilistica e complessità del  
sistema Appunti di Storia del Diritto Medievale e Moderno Compendio di storia del

## Online Library Storia Del Diritto Medievale E Moderno Manuali Simone Esami Concorsi Form

diritto medioevale e modernoManuale di storia del diritto italiano dalle invasioni germaniche ai nostri giorniStoria del diritto italianoManuale di storia del diritto italianoThe Laws of Late Medieval Italy (1000-1500)Serial Bibliographies for Medieval StudiesSuccession Law, Practice and Society in Europe across the CenturiesStoria del dirittoThe Prince and the Law, 1200-1600Bibliografia italiana di storia di diritto medioevale e moderno

### **Absolutism in Renaissance Milan**

Through his research on the status of women in Florence and other Italian cities, Julius Kirshner helped to establish the socio-legal history of women in late medieval and Renaissance Italy and challenge the idea that Florentine women had an inferior legal position and civic status. In *Marriage, Dowry, and Citizenship in Late Medieval and Renaissance Italy*, Kirshner collects nine important essays which address these issues in Florence and the cities of northern and central Italy. Using a cross-disciplinary approach that draws on the methodologies of both social and legal history, the essays in this collection present a wealth of examples of daughters, wives, and widows acting as full-fledged social and legal actors. Revised and updated to reflect current scholarship, the essays in *Marriage, Dowry, and Citizenship in Late Medieval and Renaissance Italy* appear alongside an extended introduction which situates them within the broader field of Renaissance legal

history.

## **Archivio Scialoja-Bolla (2006)**

### **Marriage, Dowry, and Citizenship in Late Medieval and Renaissance Italy**

#### **Annali di storia del diritto**

#### **Giudici e giuristi**

Le personalità femminili più influenti dell'età di mezzoRegine e imperatrici, religiose e sante, intellettuali e letterate: un viaggio nei secoli bui alla scoperta delle personalità femminili più illuminate. Le donne vissute in epoca medievale sembrano non avere un volto definito e la loro vita concreta sfugge anche allo sguardo più attento: vengono rappresentate come «ombre incerte, prive di contorno, di profondità, di accento». Ma è in questo vuoto apparente, in questo silenzio ingannevole che lo storico si inoltra alla ricerca di tracce e voci tutt'altro

che marginali. Un viaggio nella Storia, dunque, per comprendere come le donne abbiano vissuto nella società antica e medievale, come l'abbiano modificata e definita con la forza dell'ostinazione e la finezza dell'intelletto. Un'immersione nei testi e negli studi di chi cerca di afferrare le implicazioni, le ambiguità e le conseguenze che l'attività, il pensiero e il ruolo delle donne hanno avuto nella società medievale mettendo in luce quanto il loro contributo e le loro scelte abbiano influenzato le epoche successive.

Le titolari del trono  
Elena • Teodora • Amalasantha • Irene di Bisanzio • Le imperatrici della casa di Sassonia • Le sovrane franco-occidentali • Le sovrane sveve  
Le religiose  
Marcella • Paola • Eustochia • Principia • Pacatula • Santa Marcellina • Santa Monica • Santa Scolastica • Santa Silvia • Chiara di Assisi • Filippa Mareri • Brigida e Caterina di Svezia • Caterina da Siena • Rita da Cascia • Giovanna d'Arco • Francesca Romana  
Le intellettuali  
Dhuoda • Rosvita • Trotula • Ildegarda di Bingen • Herrada di Landsberg • Isotta Nogarola • Christine Depizan • Alessandra Macinghi Strozzi

Ludovico Gatto professore emerito di Storia medievale presso la facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza", è autore, fra l'altro, di L'atelier del medievista e Viaggio intorno al concetto di Medioevo. Tra i numerosi titoli pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Sicilia medievale, Storia e storie del Medioevo, La grande storia del Medioevo, Storia di Roma nel Medioevo, Le grandi donne del Medioevo.

### **Storia del diritto penale e della giustizia**

## **La Storiografia Italiana Negli Ultimi Vent'anni**

### **Rational Individualism**

Absolutism in Renaissance Milan shows how authority above the law, once the preserve of pope and emperor, was claimed by the ruling Milanese dynasties, the Visconti and the Sforza, and why this privilege was finally abandoned by Francesco II Sforza (d. 1535), the last duke. As new rulers, the Visconti and the Sforza had had to impose their regime by rewarding supporters at the expense of opponents. That process required absolute power, also known as 'plenitude of power', meaning the capacity to overrule even fundamental laws and rights, including titles to property. The basis for such power reflected the changing status of Milanese rulers, first as signori and then as dukes. Contemporary lawyers, schooled in the sanctity of fundamental laws, were at first prepared to overturn established doctrines in support of the free use of absolute power: even the leading jurist of the day, Baldo degli Ubaldi (d. 1400), accepted the new teaching. However, lawyers came eventually to regret the new approach and to reassert the principle that laws could not be set aside without compelling justification. The Visconti and the Sforza too saw the dangers of absolute power: as legitimate princes they were meant to

champion law and justice, not condone arbitrary acts that disregarded basic rights. Jane Black traces these developments in Milan over the course of two centuries, showing how the Visconti and Sforza regimes seized, exploited and finally relinquished absolute power.

## **Le dottrine costituzionali del partito politico. L'Italia liberale**

### **Annali di storia del diritto**

## **Storia e costituzione. Le basi giuridiche e istituzionali dei 150 anni d'Italia**

### **Elementi di storia del diritto medievale e moderno**

This book shows how the Italian legal system developed mainly thanks to the cooperation of universities. In this way a Continental 'common law' was built which even today is useful as a common heritage.

## **Studi di storia del diritto medievale e moderno**

### **Medieval Warfare**

### **Europa e linguaggi giuridici**

### **La storia del diritto moderno (secoli XVI-XVIII) nella più recente storiografia italiana**

### **Pubblicazioni dell'Istituto di storia del diritto italiano**

### **L'insegnamento della storia del diritto medievale e moderno**

### **Dizionario di storia del diritto medievale e moderno-Storia del**

**diritto medievale e moderno**

**Delle donazioni nella storia del diritto italiano**

**Storia del diritto medievale e moderno**

**Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie (1841)**

**La Carta de logu d'Arborea nella storia del diritto medievale e moderno**

**Proceedings of the International Congress of Medieval Canon Law**



## **Trattato di storia del diritto italiano dalle invasioni germaniche ai nostri giorni**

### **New serial titles**

Homo sapiens, homo pugnans, and so it has been since the beginning of recorded history. In the Middle Ages, especially, armed conflict and the military life were so much a part of the political and cultural development that a general account of this period is, in large measure, a description of how men went to war.

### **Le grandi donne del Medioevo**

The power of the prince versus the rights of his subjects is one of the basic struggles in the history of law and government. In this masterful history of monarchy, conceptions of law, and due process, Kenneth Pennington addresses that struggle and opens an entirely new vista in the study of Western legal tradition. Pennington investigates legal interpretations of the monarch's power from the twelfth to the seventeenth century. Then, tracing the evolution of defendants' rights, he demonstrates that the origins of due process are not rooted in English common law as is generally assumed. It was not a sturdy Anglo-Saxon,

but, most probably, a French jurist of the late thirteenth century who wrote, "A man is innocent until proven guilty." This is the first book to examine in detail the origins of our concept of due process. It also reveals a fascinating paradox: while a theory of individual rights was evolving, so, too, was the concept of the prince's "absolute power." Pennington illuminates this paradox with a clarity that will greatly interest students of political theory as well as legal historians.

## **Manuale di storia del diritto italiano**

### **Tradizione civilistica e complessità del sistema**

315.2.2

### **Appunti di Storia del Diritto Medievale e Moderno**

### **Compendio di storia del diritto medioevale e moderno**

### **Manuale di storia del diritto italiano dalle invasioni germaniche**

## **ai nostri giorni**

### **Storia del diritto italiano**

#### **Manuale di storia del diritto italiano**

This book presents a broad overview of succession law, encompassing aspects of family law, testamentary law and legal history. It examines society and legal practice in Europe from the Middle Ages to the present from both a legal and a sociological perspective. The contributing authors investigate various aspects of succession law that have not yet been thoroughly examined by legal historians, and in doing so they not only add to our knowledge of past succession law but also provide a valuable key to interpreting and understanding current European succession law. Readers can explore such issues as the importance of a father's permission to marry in relation to disinheritance, as well as inheritance transactions and private, dynastic and cross-border successions. Further themes addressed by the expert contributors include women's inheritance rights, the laws of succession for the prince in legal consulting, and succession in the Rota Romana's jurisprudence.

## **The Laws of Late Medieval Italy (1000-1500)**

### **Serial Bibliographies for Medieval Studies**

This book is a study of the theory of legal interpretation that underlies the legal systems of Europe, England, and the United States. The principles of interpretive jurisprudence are traced through Greek and Latin philosophers and legal theorists and Renaissance Italian glossators and commentators. In addressing human nature, these principles have a self-sustaining logical integrity. They are defensible as a worthy tradition of legal respect for the value of the individual.

### **Succession Law, Practice and Society in Europe across the Centuries**

### **Storia del diritto**

### **The Prince and the Law, 1200-1600**

## **Bibliografia italiana di storia di diritto medievale e moderno**

Online Library Storia Del Diritto Medievale E Moderno Manuali Simone  
Esami Concorsi Form

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES &  
HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#)  
[LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)