

Elogio Dellinvecchiamento

Vita e pensiero
Nascita di una identità
Bibliografia nazionale italiana
La poesia italiana nel Novecento
Ricerche storiche
Comunita i migliori di noi
Otto/novecento
Sociologia
La falce spezzata
Sergio Maldini
Allegoria per uno studio materialistico della letteratura
L'Elettrotecnica
Epoca
Troppo vecchi a quarant'anni?
La vita è un ballo fuori tempo
Vignevinil Medici
Annali della R. Accademia d'agricoltura di Torino
Ve lo do io Beppe Grillo
Elogio dell'invecchiamento. Viaggio alla scoperta dei dieci migliori vini italiani (e di tutti i trucchi dei veri sommelier)
L'anziano
Non è tempo per noi
La scienza per tutti
giornale popolare illustrato
Il vino degli altri
Il mondo ebraico nel racconto di Babel
Rivista di gerontologia e geriatria
Comunità
Letteratura europea e Medio Evo latino
Studi latini e italiani
Beyond Flavour
Elogio dell'invecchiamento
Panorama
Studi etno-antropologici e sociologici
Elogio dell'ateismo
I Problemi di Ulisse
Scienza italiana e razzismo fascista
Who's who in Italy
Ulisse
Annali

Vita e pensiero

Nascita di una identità

Bibliografia nazionale italiana

La poesia italiana nel Novecento

Ricerche storiche

Comunita

I migliori di noi

Otto/novecento

Sociologia

The general opinion of historians with regard to the racist ideology in the Italian "Defense of the Race" legislation (1938) is that it was the result of ideas quickly put together and used for propagandistic aims, in order to maintain independence from German racism. Contends that, on the contrary, Italian racism was a consequence of ideological processes extant prior to 1938 and that the Italian scientific world was not alien to a pro-racist campaign before that year. Italian

racism cannot be seen just as an instrumental invention of fascism - it was supported by doctors, scientists, historians, demographers, anthropologists, sociologists, paleontologists, and theologians, all of whom worked on the Racial Laws not only because of opportunism but mainly due to real conviction.

La falce spezzata

Champagne e Metodo Classico, Chenin Blanc e Garganega: sono due dei dieci accostamenti, a volte anche audaci, tra vini italiani ed esteri proposti in questo libro.

Sergio Maldini

Allegoria per uno studio materialistico della letteratura

L'Elettrotecnica

Per Stevie le cose non potrebbero andare peggio. In redazione, dove ogni mattina la scure di Zagor gli ricorda lo squallore filogovernativo del suo tronfio direttore; a casa, dove ad accoglierlo c'è solo la labrador Clarabelle, ghiotta di crocchette all'alchermes; e persino al bar, perché la ragazza bellissima e misteriosa che gli prepara il caffè, Layla, ormai da sei anni lo tormenta con la sua indifferenza. I suoi migliori amici sono un playboy cinico e misogino, un tennista fallito, un cassiere di night vessato dalla moglie e una cavia di prodotti drenanti; e poi c'è Violet dagli occhi tristi, la sua ex, che in qualche modo ce l'ha fatta mentre lui è rimasto in panchina. Tra Stevie e il nonno gourmet Sandro, sosia di Pertini, il più giovane non sembra certo il nipote. In una settimana, però, possono succedere molte cose. La rivoluzione è imprevedibile, e per forza di cose molto veloce se a guidarla sono quattro agguerriti hacker novantenni, più Amici miei che Antonio Gramsci, determinati a ribellarsi contro l'ennesima celebrazione farsa del governo: la Cerimonia Solenne del Massone Buono. Al loro fianco, in veste di "staffetta partigiana del XXI secolo", un giovane giornalista che aspettava solo una chiamata alle armi. Forse però anche per Stevie è arrivata l'ora di regolare i conti. Di opporsi. E di scrivere la più lunga e sincera lettera d'amore mai scritta. Un romanzo amaro e poetico, con qualche vino e tanto blues, costruito sull'intreccio di voci e storie che fanno da sfondo alla rivolta tutta privata di un eroe molto moderno mentre fuori la realtà morde, e fa male, sotto il velo consolatorio della commedia. La satira esilarante di un Paese inventato, le cui vicende sono fin troppo riconoscibili.

Epoca

Troppo vecchi a quarant'anni?

La vita è un ballo fuori tempo

Come è stato possibile che un comico, da solo e contro tutti, abbia messo in scacco un'intera classe politica? Qual è la strada che conduce dal Festival di Sanremo al blog www.beppegrillo.it, tra i più cliccati al mondo, e al recente boom elettorale? Perché Grillo è assunto al rango di "leader" politico?

Vignevini

I Medici

Annali della R. Accademia d'agricoltura di Torino

Fabio non si è mai mosso dalla città in cui è nato, ha un figlio lontano e un lavoro che non è diverso da molti altri. Max è tornato da chissà dove e chissà perché. Non ha niente e nessuno. Eppure, per i due che si incontrano dopo quasi trent'anni, è come non essersi mai lasciati: le corse notturne in bicicletta, la musica, il vino. I cani, quelli salvati e quelli salvatori. Le promesse. E le risate, appoggiati al banco del solito bar. Certe amicizie rinascono come niente, ma si portano dietro anche quello che si voleva dimenticare: gli strascichi di una partenza improvvisa e dolorosa, il senso di colpa per una brutta storia, un perdono mancato. Tra un amore che nasce e un altro che certo non muore, l'attesa di una diagnosi incerta è il momento perfetto per capire cosa si è preso il tempo. E cosa ha dato. "Perché mi hai lasciato solo per tutti questi anni? Eravamo i migliori. I migliori di noi. Tra fratelli figli unici, non si fa." Un romanzo folgorante sull'amicizia e sull'amore, sul tempo che ci scivola addosso, sulle cose che lasciamo andare, e su quello che abbiamo salvato.

Ve lo do io Beppe Grillo

Andrea Scanzi, non senza ironia ci svela, tra una tappa e l'altra del suo viaggio, i piccoli e grandi segreti che ogni sommelier e ogni buon intenditore hanno messo a punto nel tempo e che consentono loro di muoversi con disinvoltura in questo mondo così ricco e variegato.

Elogio dell'invecchiamento. Viaggio alla scoperta dei dieci migliori vini italiani (e di tutti i trucchi dei veri sommelier)

L'anziano

Non è tempo per noi

La scienza per tutti giornale popolare illustrato

Il vino degli altri

Il mondo ebraico nel racconto di Babel'

Rivista di gerontologia e geriatria

Comunità

Letteratura europea e Medio Evo latino

Studi latini e italiani

Beyond Flavour

Elogio dell'invecchiamento

Panorama

Studi etno-antropologici e sociologici

Elogio dell'ateismo

I Problemi di Ulisse

Scienza italiana e razzismo fascista

Who's who in Italy

Ulisse

Sogni e tic, traumi e ambizioni degli aspiranti rottamatori che spingono, ma non troppo, alle porte del Paese. Cresciuti negli anni Ottanta, troppo giovani per il vinile ma troppo vecchi per la rete, i quarantenni di oggi sfoggiano miti così educati da

passare inosservati: hanno sostituito Che Guevara con l'Uomo Tigre, Martin Luther King con il professor Keating de L'attimo fuggente, la rivoluzione con la desolazione. Condannati all'equilibrismo, in perenne fuga per il pareggio, protestano, mugugnano, ma alla fine si assolvono. E si rassegnano al bordo campo, "come quei calciatori che entrano nei minuti di recupero e neanche toccano palla". Un ritratto impietoso e autoironico della "generazione di mezzo", più rottamata che rottamatrice, sdrucita prima ancora di diventare luminosa, di cui nessuno si permette di parlar male, tanto sembra di sparare sulla croce rossa. Allora se "non è tempo per noi", come in una canzone di Ligabue, "il complotto ce lo siamo fatti da soli. E vuol dire che ci va bene così. Perché è proprio la retrovia che ci piace: così possiamo lamentarci di quelli in prima fila che non si spostano mai e si tengono le luci della ribalta tutte per loro". Eppure un riscatto è possibile, anche per i nati negli anni Settanta. Forse.

Annali

Beyond Flavour is a practical guide to blind wine tasting which will help wine lovers increase their knowledge and improve their blind tasting skills. The book offers detailed descriptions of the key attributes of major grape varieties and wine producing regions, and argues that assessing a wine's structure - acid structure in white wines and tannin structure in red wines - is a more reliable indicator of a wine's identity than the traditional reliance on flavour. Beyond Flavour includes analysis of wine style by country and region; descriptions of recent vintages for classic European origins; and tips for blind tasting exams. Beyond Flavour is an indispensable guide to blind wine tasting for wine students, professionals and others seriously interested in understanding why wines taste like they do.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)